

**Um ônibus com vários passageiros,
representando a Igreja do Senhor.
Há uma menina que está a busca de um
namorado, e escolhe um de fora do ônibus.
Há um passageiro que não gostou dos últimos
passageiros que chegaram.
Dentre outros há um que acabou de chegar, e
curioso quer saber como funciona, como
permanecer, porque é tão triste perceber que
alguém saiu...
Nas explicações pra este “novato” no ônibus a
mensagem do evangelho é anunciada.**

O teatro se inicia com cadeiras dispostas 2x2 como se fosse um ônibus.

O motorista não fica visível, mas o seu lugar aparece.

Alguém (não visível) fala ao microfone: “Este é o ônibus da salvação”, só para situar o público a cena ilustrada.

Um som de motor toca ao fundo

CENA 1

Várias pessoas estão sentadas, conversando entre si, mas há também lugares vazios.

Uma nova pessoa entra no ônibus e todos a recebem com festa e alegria. A colocam em assentada em um dos lugares.

Duas personagens que estão sentadas estão conversando:

PERSONAGEM 3: Amiga, eu to orando para Deus e tenho certeza que Ele vai colocar no meu caminho “o namorado” mas aquele... não vejo a hora!!!

PERSONAGEM 4: Glória a Deus menina!!!

PERSONAGEM 3: (olha pela janela e vê um rapaz passando pelo lado de fora e se encanta - muito exaltada) É ele, é ele... é o que eu pedi, tá ali, glória a Deus, eu vou lá buscar ele.

PERSONAGEM 4: (fica assustada e nervosa) Calma amiga, traz ele aqui pra dentro antes de

querer algo mais, e não se esquece de se segurar no motorista para não cair do ônibus!

PERSONAGEM 3: (vai descendo do ônibus, chega no rapaz, conversam um pouco (não precisa aparecer o diálogo) ela dá a mão pra ele e tenta voltar para o ônibus)

(O rapaz não se move e convence ela de ir por outra direção)

(Ela parece um pouco insegura, mas por fim decide acompanhar o rapaz e sai de cena)

CENA 2

(Em outro banco se inicia uma discussão de dois homens)

PERSONAGEM 5: (esbraveja e grita com outras palavras negativas e desce do ônibus)

(Todos os passageiros fazem careta de dor)

(Ao ver ele descendo do ônibus um outro passageiro fala com seu colega de banco)

PERSONAGEM 6: Misericórdia! (exclama)

PERSONAGEM 7: É triste! A melhor coisa agora é orar.

PERSONAGEM 6: Mas ele orava tanto... não, isso tá errado, se ele tá saindo é porque ele sabe de alguma coisa... eu é que não vou ficar aqui.

PERSONAGEM 7: Calma, onde você vai?

PERSONAGEM 6: Eu vou atrás dele... ele ora muito, Deus falou alguma coisa para ele. Desce do ônibus e novamente os passageiros fazem cara de dor.

CENA 3

(Fora do ônibus, passa uma pessoa machucada e mal vestida)

(Os passageiros do ônibus se mobilizam, ficam de pé, e fazem uma corrente humana, segurando no motorista para alcançar o transeunte)

(Pegam ele pela mão, trazem para dentro do ônibus e em jubilo abraçam o novo integrante do ônibus)

(As feridas dele são curadas - alguém limpa a maquiagem)

(Ele arruma vestes melhores e ele se alegra)

(Outras pessoas [por volta de 3] passam pelo ônibus, o novo integrante grita pela janela, para que elas entrem no ônibus)

(Elas entram e há nova festa no ônibus)

PERSONAGEM 8: (que estava sentada em outro banco e não ajudou na corrente humana para resgatar o primeiro transeunte vira para sua colega de banco)

PERSONAGEM 8: Misericórdia... olha só o que esta igreja está virando!

PERSONAGEM 9: Que isso irmão(ã), glória à Deus que novas vidas estão sendo resgatadas!

PERSONAGEM 9: Resgatadas nada, isso é um bando de maltrapilho, sujo, bêbado, drogado que não tem valor nenhum... isso aí tá no mundo e nunca vai ser salvo (enquanto diz isso ela

levanta e vai saindo do ônibus)

PERSONAGEM 9: (assustada) Mas irmão(ã) por que você ta descendo do ônibus?

PERSONAGEM 8: Eu??? Descendo do ônibus? Quem você pensa que é? Eu estou na igreja há muito mais tempo que você e vem você querer insinuar que eu to descendo do ônibus.

Na verdade é você que ta fora junto com esse povinho aí.

Não basta vir a igreja para garantir o lugar no ônibus não, viu?!

Eu ajudo as pessoas, eu limpo a igreja, eu canto, e por isso tenho certeza que já tenho o meu lugar garantido neste ônibus

(enquanto vai dizendo isso ela vai saindo do ônibus e sai de cena)

CENA 4

(personagem 1 entra no ônibus e se senta ao lado de outra)

PERSONAGEM 1: Que ônibus é esse?

PERSONAGEM 2: Esse é o ônibus da Salvação!

PERSONAGEM 1: E como eu vim parar nele?

PERSONAGEM 2: Não sei! O que você fez hoje?

PERSONAGEM 1: Eu fui à igreja!

PERSONAGEM 2: E o que aconteceu lá? (pergunta sorrindo)

PERSONAGEM 1: Bem, o pastor me falou de Jesus. Me disse que Jesus tinha morrido para garantir que eu não morresse!

PERSONAGEM 2: E você aceitou Jesus como seu único Senhor e Salvador?

PERSONAGEM 1: Sim!

PERSONAGEM 2: É por isso que você está aqui!

PERSONAGEM 1: Mas...

(nisso desce uma pessoa do ônibus)

AI!!!! (todos os passageiros do ônibus demonstram dor).

PERSONAGEM 2: Dói, né?!

PERSONAGEM 1: Sim, muito, mas por quê?

PERSONAGEM 2: Quando nós aceitamos Jesus e entramos nesse ônibus nós passamos a fazer parte do corpo de Cristo, porém, quando alguém sai é como se um pedaço do corpo fosse cortado.

PERSONAGEM 1: Ué? Mas depois que nós entramos no ônibus nos corremos o risco de sair dele?

PERSONAGEM 2: Meu irmão, vamos achar essa resposta na palavra viva que contém todas as respostas... você tem uma Bíblia? Então abra comigo no Evangelho de Lucas no Capítulo 13, versículo 22 - (ler então do versículo 22 ao 27)

Depois Jesus foi pelas cidades e povoados e ensinava, prosseguindo em direção a Jerusalém.

Alguém lhe perguntou: "Senhor, serão poucos os salvos?" Ele lhes disse:

"Esforcem-se para entrar pela porta estreita, porque eu lhes digo que muitos tentarão entrar e não

conseguirão.

Quando o dono da casa se levantar e fechar a porta, vocês ficarão do lado de fora, batendo e pedindo:

'Senhor, abre-nos a porta'. "Ele, porém, responderá: 'Não os conheço, nem sei de onde são vocês'.

"Então vocês dirão: 'Comemos e bebemos contigo, e ensinaste em nossas ruas'.

"Mas ele responderá: 'Não os conheço, nem sei de onde são vocês. Afastem-se de mim, todos vocês, que praticam o mal!'

PERSONAGEM 2: (ao final da leitura) ...então o que você entendeu?

PERSONAGEM 1: A Salvação é mais difícil do que eu imaginava

PERSONAGEM 2: (ri) Não é tão complicado assim não, tudo que você precisa saber está aqui (Bíblia), mas eu vou ler outro capítulo para você, lê 1 Coríntios 13.

Ainda que eu fale as línguas dos homens e dos anjos, se não tiver amor, serei como o sino que ressoa ou como o prato que retine.

Ainda que eu tenha o dom de profecia e saiba todos os mistérios e todo o conhecimento, e tenha uma fé capaz de mover montanhas, mas não tiver amor, nada serei.

Ainda que eu dê aos pobres tudo o que possuo e entregue o meu corpo para ser queimado, mas não tiver amor, nada disso me valerá.

O amor é paciente, o amor é bondoso. Não inveja, não se vangloria, não se orgulha.

Não maltrata, não procura seus interesses, não se ira facilmente, não guarda rancor.

O amor não se alegra com a injustiça, mas se alegra com a verdade.

Tudo sofre, tudo crê, tudo espera, tudo suporta.

O amor nunca perece; mas as profecias desaparecerão, as línguas cessarão, o conhecimento passará.

Pois em parte conhecemos e em parte profetizamos;

quando, porém, vier o que é perfeito, o que é imperfeito desaparecerá.

Quando eu era menino, falava como menino, pensava como menino e raciocinava como menino. Quando me tornei homem, deixei para trás as coisas de menino.

Agora, pois, vemos apenas um reflexo obscuro, como em espelho; mas, então, veremos face a face. Agora conheço em parte; então, conhecerei plenamente, da mesma forma como sou plenamente conhecido.

Assim, permanecem agora estes três: a fé, a esperança e o amor. O maior deles, porém, é o amor.

PERSONAGEM 1: Então basta o amor para permanecer neste ônibus (Salvação)?

PERSONAGEM 2: Depois que você aceita Jesus como seu único Senhor e Salvador e o seu coração se mantém transbordante do amor de Cristo, compartilhando este amor em todas as coisas da sua vida e com todas as pessoas, seu lugar no ônibus está garantido.

PERSONAGEM 1: E como eu faço para o meu coração ficar cheio do amor de Cristo?

PERSONAGEM 2: A resposta agora está no livro de Josué, capítulo 1, versículo 8 (ler o versículo).

Não deixe de falar as palavras deste Livro da Lei e de meditar nelas de dia e de noite, para

que você cumpra fielmente tudo o que nele está escrito. Só então os seus caminhos prosperarão e você será bem sucedido.

PERSONAGEM 1: Mas se eu pecar, eu terei que sair do ônibus e não poderei voltar?

PERSONAGEM 2: Acho que você terá a resposta agora mesmo...

(a personagem que havia descido do ônibus agora pouco retorna e pede perdão arrependido do seu erro – os passageiros se alegram, se abraçam e festejam a volta)

PERSONAGEM 2: Você acha que Deus, que deu seu Filho único para morrer pela humanidade, iria condenar o homem sem chance de arrependimento? (ler 1ª João 1:8 e 9).

Se afirmarmos que estamos sem pecado, enganamo-nos a nós mesmos, e a verdade não está em nós.

Se confessarmos os nossos pecados, ele é fiel e justo para perdoar os nossos pecados e nos purificar de toda injustiça.

PERSONAGEM 1: E por que houve tanta festa quando esse irmão voltou?

PERSONAGEM 2: E você não ficaria satisfeito ao ver um pedaço do seu corpo, que se julgava morto, retornar cheio de vida? E além do mais (ler Lucas 15:4 a 7)

“Qual de vocês que, possuindo cem ovelhas, e perdendo uma, não deixa as noventa e nove no campo e vai atrás da ovelha perdida, até encontrá-la?

E quando a encontra, coloca-a alegremente sobre os ombros

e vai para casa. Ao chegar, reúne seus amigos e vizinhos e diz: ‘Alegram-se comigo, pois encontrei minha ovelha perdida’.

Eu lhes digo que, da mesma forma, haverá mais alegria no céu por um pecador que se arrepende do que por noventa e nove justos que não precisam arrepender-se”.

PERSONAGEM 1: Posso fazer uma última pergunta? Quem dirige esse ônibus e como sei que ele realmente me levará para Deus e para vida eterna?

PERSONAGEM 2: (sorrindo)- Você ainda tem dúvida meu irmão? Então leia João 14:6 e descobrirá nosso motorista

PERSONAGEM 1: (lê em voz alta) “Respondeu-lhe Jesus: Eu sou o caminho, a verdade e a vida; ninguém vem ao Pai senão por mim.”

FIM DO TEATRO

Obs: Em todos os momentos, quando alguém entre no ônibus, todas as personagens devem se alegrar e receber o novo integrante.

Da mesma forma, toda vez que alguém sai, todos fazem cara de dor e manifestam através de gemidos, vulgo AI! UI! AUCH! (versão internacional)