Pantomima sobre o arrebatamento da igreja.
Peça criada a partir da música homônima, da OFICINA G3.
Um alerta a todos sobre a volta de Jesus.
Essa peça é baseada numa música da banda oficina G3 que é o título da peça. Senti a necessidade de fazer um texto a respeito do arrebatamento da igreja, pois está chegando a hora! Temos que nos preparar alertando a todos da volta de Jesus.
A peça é toda em pantomima com ajuda da música do oficina G3.

PEÇA REGISTRADA!
Há direitos autorais, por este email thaisbelo_12@hotmail.com poderás ter autorização para usá-la É SÓ ENVIAR UM EMAIL COM O NOME DA PEÇA.
Cristão genuíno
falso cristão
Pastor
amigo do falso cristão
não evangélico

Cena 1

O cristão genuíno convida o falso cristão para distribuir folhetos (evangelismo).
O falso diz que não quer e sai com seu amigo, rindo do cristão genuíno.
O cristão genuíno decide fazer a evangelização sozinho(nessa cena de evangelização é preciso alguns figurantes para receber os folhetos entregues pelo cristão genuíno).
Todos que passam aceitam os folhetos, mas apenas um volta para saber mais de Jesus e se converte (não evangélico).

Cena 2

O falso cristão e seu amigo estão num bar, ao ver o cristão genuíno passando escondem as bebidas.
O genuíno chega perto e chama-os para igreja. Eles não querem ir, dizem que vão ficar mais um pouco.
O cristão genuíno vai sozinho.
Depois que ele sai, o falso cristão e seu amigo recolocam as bebidas na mesa e continuam a conversa, bebendo e sorrindo. Em seguida o falso cristão olha para o

relógio e diz que vai a igreja, se despede do amigo e sai.

Cena 3

Todos estão na igreja assistindo a pregação do pastor, que fala da volta de Jesus (nessa parte a musica é fundamental pois no refrão que diz “ele vem pra nos buscar”, todas as luzes devem se apagar, representando a volta de Jesus.
Os personagens que estão na igreja saem, ficando apenas o cristão falso.
Em seguida começa uma narração que faz parte da música, um versículo – Mateus 24:40-42, após esse versículo as luzes acendem. Mostrando ao público a volta de Jesus e o arrependimento do falso cristão que chora muito pois não tinha crido no arrebatamento.
Por fim entra na igreja se lamentando o amigo do falso cristão que também ficou.

OBS: A música (oficina G3 “o fim é só o começo”) é fundamental na peça, pois a letra fala de tudo que virá no arrebatamento.
Além de trazer uma reflexão aos que estarão vendo a dramatização. Duração da peça: o tempo da música, que é em torno de 5 min.
A peça é muito simples e de fácil compreensão do público.
O interessante é após apresentá-la trazer uma breve palavra a respeito da peça aos que estão assistindo.
Cenário: Pode ser feita na igreja mesmo. para a cena do bar, basta uma mesa e duas cadeiras, uma garrafa para fazer de conta que é a bebida e dois copos.
Para a cena da evangelização bastam folhetos ou alguns papeis para entregar aos figurantes.
A cena da igreja, é o púlpito para o pastor e algumas cadeiras para os figurantes, e os outros personagens sentarem durante a cena.

Contato com a autora thaisbelo_12@hotmail.com
BLOG DA AUTORA Thais Belo Mamede