Tradicional peça usada em evangelismo de rua, praças...
Personagem carregando um fardo, as oportunidades se apresentam...
Jesus se encarrega de livrá-lo do FARDO
Personagens:
Macumbeira; Mulher sensual; 3 drogados; Cigana; Intelectual; Padre; Rapaz que carrega o fardo, segurando um coração e carregando uma mochila aberta atrás; Jesus.
Já vi ser apresentada pela JOCUM
Os personagens entram e se posicionam.
Eles só se movimentam quando têm que atuar.

Ele caminha e vê os drogados.
Eles chamam o rapaz e oferecem drogas e bebida pra ele.
Fumam em cima do seu coração.
Ele toma o coração deles e se afasta.
Eles então colocam as seringas e as latas de cerveja dentro da mochila.

Ele caminha sentindo a mochila cada vez mais pesada.
Até que avista uma intelectual.
Ela está lendo um livro, até que nota a presença dele ali.
Então, se aproxima dele mostrando o livro que estava lendo.
Ele fica entusiasmado e acaba esquecendo o coração no livro, entretido com os diplomas que ela dá pra ele.
Ela vai se afastando com o coração e o livro, então, desesperado, ele devolve os diplomas pra ela e pega o livro, até achar seu coração.
Ele devolve o livro pra ela e se afasta.
Ela põe os diplomas dentro da mochila.

Depois de andar um pouco, ele vê a cigana.
Ela se aproxima dele, dança e pede pra ver sua mão.
Ele dá uma mão e depois a outra. Quando, pela terceira vez, ela pede para ver sua mão, consegue roubar seu coração.
Dança com ele e amassa-o, jogando-o no chão.
Ele se ajoelha para pegar o coração, enquanto ela tira o lenço da sua cabeça e joga na mochila dele.

Novamente ele caminha, até avistar a macumbeira.
Ela vem dançando ao seu encontro, cumprimenta-o e manda se sentar.
Ele se senta e ela começa a fazer seu ritual. Joga os búzios e depois pede seu coração.
Depois de usá-lo, ela o joga dentro da cesta de búzios.
Ele pega o coração apavorado e dá as costas para a macumbeira.
Ela põe os búzios dentro da mochila.

Triste, ele anda, anda.
Jesus se posiciona no meio do palco.
Nesse momento, entra uma evangelista.
Ela vê seu desespero e resolve oferecer a Bíblia.
Ele não aceita.
No momento que a rejeita, todos os personagens andam ao redor de Jesus.
Ao final, deitam-no e crucificam-no, levantando-o depois, com os braços abertos.
O rapaz olha a cena e se comove. Se ajoelha aos pés de Jesus.
Jesus se abaixa, chama o rapaz e o levanta. Nesse momento, todos os personagens, que estão atrás, se viram de costas, caindo.
Jesus tira o fardo (a mochila) das costas do rapaz e lhe dá um novo coração.
O rapaz mostra o coração para a evangelista e eles se abraçam.
Depois, se posicionam ao lado de Jesus.

Ao final da peça, o pregador toma a palavra e faz o apelo.