

**A música LUCIFEIA da Banda Resgate conta a história da ditadura da beleza imposta pela mídia(magreza, roupas e maquiagem); Luci, na realidade, não é uma pessoa feia: ela, simplesmente, não segue os padrões impostos pela coletividade, mas se sente oprimida por conta de suas escolhas.**

**No final ela percebe que Cristo a ama do jeito que ela é, não por aquilo que aparenta ser.**

**PROPOSTA: tendo a história contada na música como base, a encenação visa trazer à tona a ideia do que é considerado belo na contemporaneidade, numa sociedade em que as crianças são, desde cedo, adestradas a pensar que a beleza está na magreza, na maquiagem e nas roupas que se veste.**

**Por esse motivo, esta encenação não muda a aparência física ou as roupas, que Luci usa ao final - uma solução fácil, principalmente, numa pantomima infanto-juvenil -, mas optamos por um caminho diferenciado ao vê-la se valorizar diante das ofensas e infortúnios que sofre ao longo da vida, ao ver que Cristo a ama do jeito que ela é, não por aquilo que aparenta ser.**

Personagens:

Luci:

Pai:

Mãe:

Modelo:

Velho:

Médico:

Criança:

Cristã:

Introdução -

**Meninas de Branco dançam**

Ela nasceu, numa manhã de primavera -

**Pai e Mãe entram com Luci bebê nos braços**

Linda, bela, perfeita como uma promessa

O tempo passou, e do pai da mentira -

**Meninas de Preto entram e rodeiam os pais da menina, formando**

**posteriormente duas metades em cada lado**

Eis a primeira frase que Luci ouviu

**Nos sete tempos do verso, Pai e Mãe vão da boca de cena ao fundo - entre as duas metades das Meninas de Preto - em sete passos, envergonhados. Enquanto isso, Meninas de Preto se voltam para eles em efeito dominó e Meninas de Branco saem**

Menina feia (2 tempos) - **Nos dois tempos da música, Pai e Mãe vão para um lado - insultados pela metade das Meninas de Preto, que riem deles**

Menina feia (4 tempos) - **Pai e Mãe vão para outro lado - insultado pela outra metade das Meninas de Preto** Menina feia (2 tempos) - **Nos dois tempos da música, Pai e Mãe vão para um lado - insultados pela metade das Meninas de Preto, que riem deles**

Menina feia - **Pai e Mãe vão para outro lado - insultado pela outra metade das Meninas de Preto** Instrumental - 04 tempos- **Pai e Mãe saem**

Desde então, dentro da mente e do coração -

**Meninas de Branco voltam e dançam.**

**Luci Adulta entra, usando óculos grandes, cabelo preso e roupas largas, aparelho, caderno e pastas que a escondem(2 tempos)**

Luci acreditou ser a mais feia da criação -

**Médico, Modelo, Criança e Velho entram usando óculos diferentes**

**(escuros, grandes, coloridos, etc) e rodeiam Luci, rindo dela(2 tempos)**

No ouvido, todo dia Martelando sempre assim (7 tempos) -

**Nos sete tempos do verso, Médico, Modelo, Criança e Velho se voltam para Luci em efeito dominó, baixando os óculos, enquanto Luci vai da boca de cena para o fundo, envergonhada, ao centro. Meninas de branco saem.**

Luci é feia (2 tempos) - **Luci vai para um lado - insultada por Meninas de Preto, que riem dela e dançam**

Luci é feia (4 tempos) - **Luci vai para um lado - insultada por Meninas de Preto, que riem dela e dançam**

Luci é feia (2 tempos) - **Luci vai para um lado - insultada por Meninas de Preto, que riem dela e dançam**

Luci é feia - **Luci vai para um lado - insultada por Meninas de Preto, que riem dela e dançam** Instrumental - 04 tempos -

**Luci cai no chão, chorando.**

Beleza não tem padrão - **Meninas de Branco dançam, enquanto Médico, Modelo, Criança e Velho saem de cena com alguns passos marcados**

Não vem das mãos de um cirurgião Que tiram rugas, mas deixam cego o coração Instrumental -

**Meninas de branco estão dançando e são “atacadas” pelas meninas de preto.**

**Começa uma “luta” entre elas, com a vitória das meninas de branco.**

**Enquanto isso, Cristã entra e vê Luci chorando e decide falar com ela.**

**Mostra-lhe que a verdadeira beleza está no seu interior e prega a palavra de Deus a ela, dando-lhe um novo coração.**

**Luci se converte e dá um abraço em Cristã.**

Beleza não tem padrão – **Meninas de Branco dançam, enquanto Cristã fala os versos que seguem a Luci** Não vem das mãos de um cirurgião A liberdade veio como arma que não mata (2 tempos) –

**Médico, Modelo, Criança e Velho entram e começam a admirar a beleza e a simpatia de Luci** Uma explosão do amor de Cristo que não fere (2 tempos) Luci é livre, a verdade então – **Luci mostra que seu segredo é ter o amor de Cristo no seu coração, mostrando-lhes a Bíblia que Cristã tem nas mãos** A beleza sai do coração (7 tempos) –

**Médico, Modelo, Criança e Velho voltam-se para Luci levantando os braços em direção à Bíblia, que Luci levanta no último tempo.** Luci é linda (2 tempos) –

**Todos dançam**

Luci é linda (4 tempos) Luci é linda (2 tempos) Luci é linda (4 tempos) Luci é linda (2 tempos) Luci é linda (4 tempos) Luci Luci Luci Luci

A MÚSICA – [Lucifeia - Banda Resgate](#) – Album Acústico

O GRUPO: Ministério Yeshua de Artes Cênicas

**[O BLOG](#)**

Ministério Yeshua de Artes Cênicas **[NO YOUTUBE](#)**