A música LUCIFEIA da Banda Resgate conta a história da ditadura da beleza imposta pela mídia(magreza, roupas e maquiagem); Luci, na realidade, não é uma pessoa feia: ela, simplesmente, não segue os padrões impostos pela coletividade, mas se sente oprimida por conta de suas escolhas.
No final ela percebe que Cristo a ama do jeito que ela é, não por aquilo que aparenta ser.
PROPOSTA: tendo a história contada na música como base, a encenação visa trazer à tona a ideia do que é considerado belo na contemporaneidade, numa sociedade em que as crianças são, desde cedo, adestradas a pensar que a beleza está na magreza, na maquiagem e nas roupas que se veste.

Por esse motivo, esta encenação não muda a aparência física ou as roupas, que Luci usa ao final – uma solução fácil, principalmente, numa pantomima infanto-juvenil -, mas optamos por um caminho diferenciado ao vê-la se valorizar diante das ofensas e infortúnios que sofre ao longo da vida, ao ver que Cristo a ama do jeito que ela é, não por aquilo que aparenta ser.

Personagens:
Luci:
Pai:
Mãe:
Modelo:
Velho:
Médico:
Criança:
Cristã:

Introdução –
Meninas de Branco dançam
Ela nasceu, numa manhã de primavera –
Pai e Mãe entram com Luci bebê nos braços
Linda, bela, perfeita como uma promessa
O tempo passou, e do pai da mentira –

Meninas de Preto entram e rodeiam os pais da menina, formando posteriormente duas metades em cada lado
Eis a primeira frase que Luci ouviu
Nos sete tempos do verso, Pai e Mãe vão da boca de cena ao fundo – entre as duas metades das Meninas de Preto – em sete passos, envergonhados. Enquanto isso, Meninas de Preto se voltam para eles em efeito dominó e Meninas de Branco saem
Menina feia (2 tempos) – **Nos dois tempos da música, Pai e Mãe vão para um lado – insultados pela metade das Meninas de Preto, que riem deles**
Menina feia (4 tempos) – **Pai e Mãe vão para outro lado – insultado pela outra metade das Meninas de Preto**Menina feia (2 tempos) – **Nos dois tempos da música, Pai e Mãe vão para um lado – insultados pela metade das Meninas de Preto, que riem deles**
Menina feia – **Pai e Mãe vão para outro lado – insultado pela outra metade das Meninas de Preto**Instrumental – 04 tempos**– Pai e Mãe saem**
Desde então, dentro da mente e do coração –
Meninas de Branco voltam e dançam.
Luci Adulta entra, usando óculos grandes, cabelo preso e roupas largas, aparelho, caderno e pastas que a escondem(2 tempos)
Luci acreditou ser a mais feia da criação –
Médico, Modelo, Criança e Velho entram usando óculos diferentes (escuros, grandes, coloridos, etc) e rodeiam Luci, rindo dela(2 tempos)
No ouvido, todo diaMartelando sempre assim (7 tempos) –
Nos sete tempos do verso, Médico, Modelo, Criança e Velho se voltam para Luci em efeito dominó, baixando os óculos, enquanto Luci vai da boca de cena para o fundo, envergonhada, ao centro. Meninas de branco saem.
Luci é feia (2 tempos) – **Luci vai para um lado – insultada por Meninas de Preto, que riem dela e dançam**
Luci é feia (4 tempos) – **Luci vai para um lado – insultada por Meninas de Preto, que riem dela e dançam**
Luci é feia (2 tempos) – **Luci vai para um lado – insultada por Meninas de Preto, que riem dela e dançam**
Luci é feia – **Luci vai para um lado – insultada por Meninas de Preto, que riem dela e dançam**Instrumental – 04 tempos –
Luci cai no chão, chorando.
Beleza não tem padrão – **Meninas de Branco dançam, enquanto Médico, Modelo, Criança e Velho saem de cena com alguns passos marcados**
Não vem das mãos de um cirurgião Que tiram rugas, mas deixam cego o

coraçãoInstrumental –
Meninas de branco estão dançando e são “atacadas” pelas meninas de preto.
Começa uma “luta” entre elas, com a vitória das meninas de branco.
Enquanto isso, Cristã entra e vê Luci chorando e decide falar com ela.
Mostra-lhe que a verdadeira beleza está no seu interior e prega a palavra de Deus a ela, dando-lhe um novo coração.
Luci se converte e dá um abraço em Cristã.
Beleza não tem padrão – **Meninas de Branco dançam, enquanto Cristã fala os versos que seguem a Luci**Não vem das mãos de um cirurgiãoA liberdade veio como arma que não mata (2 tempos) –
Médico, Modelo, Criança e Velho entram e começam a admirar a beleza e a simpatia de Luci Uma explosão do amor de Cristo que não fere (2 tempos)Luci é livre, a verdade então – **Luci mostra que seu segredo é ter o amor de Cristo no seu coração, mostrando-lhes a Bíblia que Cristã tem nas mãos**A beleza sai do coração (7 tempos) –
Médico, Modelo, Criança e Velho voltam-se para Luci levantando os braços em direção à Bíblia, que Luci levanta no último tempo. Luci é linda (2 tempos) –
Todos dançam
Luci é linda (4 tempos)Luci é linda (2 tempos)Luci é linda (4 tempos)Luci é linda (2 tempos)Luci é linda (4 tempos)LuciLuciLuciLuci

A MÚSICA – **Lucifeia – Banda Resgate** – Album Acústico

O GRUPO: Ministério Yeshua de Artes Cênicas

O BLOG

Ministério Yeshua de Artes Cênicas **NO YOUTUBE**