Esta é uma mímica, que a maioria das ações são feitas silenciosamente por uma pessoa.
A Segunda pessoa, entra no final e faz o fechamento, com um comentário.
A dramatização pode ser feita para mostrar como somos preocupados com as aparências externas, enquanto por dentro existem várias coisas que precisam ser arrumadas.
I Samuel 16:7 "…*os homens olham para a aparência, mas Deus olha o coração.*"
Mímica: Lavador de janelas

Personagens
Lavador de Janelas
2° Pessoa

Roteiro
Uma pessoa caminha pelo palco, como se estivesse carregando um balde de água e coloca o balde no chão, perto dele.
Ele desenha uma janela na sua frente, definindo as bordas e o cada ângulo da janela.(fazendo com que os espectadores imaginem uma janela).
Ele tira um pano da água, e em movimentos circulares, ele lava a sua janela. (mantendo em mente as linha delimitadas no início).
Ele solta o pano de volta no balde e pega um rodo.
Após passar o rodo em toda janela, ele passa os dedos pela borracha do rodo, e com uma sacudida de leve na mão, ele tira a água suja dos dedos.
Ele pode fazer isso por três vezes, dependendo do tamanho da janela.
Depois de colocar o rodo no balde, ele se afasta e com as mãos na cintura contempla o seu trabalho.
Então ele observa um pequeno ponto, ele focaliza esse ponto, e tenta com a unha esfregar o ponto.
Não funciona, então ele respira no vidro para embaçá-lo, e esfrega com a manga da roupa.
Ele vai ficando cada vez mais frustrado.
Enquanto isso um amigo vem caminhando e vê o que está acontecendo, e começa a dar risada. Depois de controlar o seu ataque de riso, ele fala: – Você nunca vai conseguir limpar!

O ponto está por dentro! Ou – Não está vendo que você está esfregando por fora quando o ponto está por dentro! Ou – Seu bobo, o ponto está por dentro!

FIM