

Esta esquete(meio jogral) mostra as diferenças da igreja dentro do templo e a igreja fora do templo.

As atitudes, o amor, o compromisso...

É uma admoestação, um desafio a todos nós.

**Esta peça faz parte da Apostila Culto de Missões - Volume 1
(Prs.:Fernando e Jane Camargo)**

Quatro personagens que representam as paredes da igreja.

Parede da Frente, Parede Direita

Parede Esquerda

Parede Trás

Figurino: todos de camisa branca, calça cinza, luvas brancas, rosto pálido.

A peça se inicia com todos os personagens encostados nas paredes da igreja (com o rosto virado para parede, de costas para a igreja, como se fossem parte da parede).

PAREDE DA FRENTE: (sai da parede e se dirige ao centro do palco) Dizem que as paredes tem ouvidos!

PAREDE DA DIREITA: (sai da parede e se dirige ao centro do palco e retira a fita adesiva que está em sua boca)

Deveriam ter boca também!

PAREDE DA ESQUERDA: (sai da parede e se dirige ao centro do palco) Sim, Porque alguém tem que falar!

PAREDE DE TRÁS: (sai da parede e se dirige ao centro do palco)

É tempo de acordar.

(sugestão de música "Loven'roll" - Fruto Sagrado - O Segredo - 19 à 46 segundos)
(se posicionam todos, uma ao lado do outro bem no centro do palco de frente para o público)

PAREDE DA FRENTE: Olhamos para os cantos, para todos os bancos, e vemos sempre os mesmos, os mesmos rostos, as mesmas lágrimas, sempre.

PAREDE DA DIREITA: O maravilhoso amor, vemos fluir nesse lugar...
nesse lugar, dentro desse lugar.

Mas quando olhamos para fora é tudo tão diferente.

PAREDE DA ESQUERDA: Aí nos perguntamos, por que?

Não conseguimos entender o porque dentro é tão quente, e fora é tão frio!

Por que o amor fica preso entre quatro paredes?

PAREDE DE TRÁS: Há tanto para fazer, para plantar, para colher.

Continuamos olhando e vemos os mesmos atos, ouvimos os mesmos passos, as mesmas coisas.

PAREDE DA FRENTE: As vezes confundimos, olhamos uns para os outros e não entendemos, esse amor não é tão grande?

Então por que só aqui, onde estão os frutos?

PAREDE DA DIREITA: O amor que está dentro de cada um, só está aí porque alguém falou, se importou.

PAREDE DA ESQUERDA: Conhecem a fonte, e o mundo está sedento.

PAREDE DE TRÁS: Não deixem que as paredes sejam um limite para Deus.

PAREDE DA FRENTE: Todos precisam, ame como Jesus o amou, Porque Ele também ama aquele que nunca entrou aqui.

PAREDE DA ESQUERDA: Chega da mesma vida, o mundo quer o que tem aqui.

PAREDE DE TRÁS: O que na verdade somos? O quê o mundo vê quando nos vê? Pra que serve a luz que não acende? Não ilumina a escuridão!

PAREDE DA FRENTE: A história só pode mudar com amor!!!

PAREDE DA DIREITA: É tempo do amor fluir.

PAREDE DA ESQUERDA: Ame as pessoas, assim como Jesus o amou.

PAREDE DE TRÁS: Se não clamar, as pedras irão clamar, as paredes irão clamar.....

Todos: É tempo de acordar....

(sugestão de música "O novo mandamento" – Fruto Sagrado – O segredo – até 04:10 s)

(durante a música os personagens colam nas paredes cartazes com versículos sobre missões –

Marcos 16:15

João 3:16

Atos 1:8

Mateus 28:19

E disse-lhes: "Vão pelo mundo todo e preguem o evangelho a todas as pessoas.
Marcos 16:15

"Porque Deus tanto amou o mundo que deu o seu Filho Unigênito, para que todo o que nele crer não pereça, mas tenha a vida eterna. João 3:16

Mas receberão poder quando o Espírito Santo descer sobre vocês, e serão minhas testemunhas em Jerusalém, em toda a Judéia e Samaria, e até os confins da terra".
Atos 1:8

Portanto, vão e façam discípulos de todas as nações, batizando-os em nome do Pai e do Filho e do Espírito Santo, Mateus 28:19

Ministério Kerygma Artes

2018