

Uma apresentação em forma de mímica que mostra que ELE LEVOU SOBRE SI.

Jesus levou sobre si o preço dos nossos pecados.

Cenas de milagres de Jesus

Sua condenação

Crucificação

Ressurreição...

Músicas:

Aleluia - David Quilan e

A vitória da Cruz - Diante do Trono

Os personagens se posicionam e o mal está do lado observando, Jesus se aproximar do grupo que já estarão fazendo as encenações.

Jesus abre a passagem(ouve-se um som) e os personagens viram-se e o inimigo todo tempo de olho, se movimenta o tempo todo.

No aleluia cada personagem que vai a frente, o inimigo faz gestos em cada um deles como se fosse o causador de suas dores, fica feliz.

NOTA: São quatro que irão ser curados, o coxo, fome, depressão e cego.

Quando Jesus vem, ele se afasta fica receoso, com raiva, fica observando Jesus, seguindo-o e quando Jesus vai orar ao pai, ele tenta atrapalhar. E Jesus cura o coxo, e ele fica observando e fica com raiva e sente dores horríveis quando a cura é efetuada .

Jesus cura todos, (Efetuando a cura 3:04, primeiro gemido- 3:54 o segundo gemido -5:18 o terceiro gemido - 6:29 - o quarto gemido e o inimigo se alegra com o sofrimento de Jesus e se afasta e fica de costas.

Quando Jesus vai se afastando para esbarrar nos dois (o mal volta a contemplar se alegrar) Jesus ao se esbarrar nos dois(depois que Jesus cura) ouve-se um som de impacto(8:33 a música para) os dois viram-se e ficam um de cada lado de frente para Jesus de braços cruzados.

Pilatos aparece com olhar altivo, como passeando pelo palco olhando do alto para a plateia e volta para Jesus e lhe diz - Não encontro motivo para para acusar este homem, pelo que vocês o condenam?

SOLDADO 1: Ele está subvertendo o povo em toda Judeia com os seus ensinamentos.

SOLDADO 2: Ele proíbe o pagamento de impostos a César e se declara ele próprio o Cristo, um rei.

PILATOS: Você é o rei dos Judeus? Você não está ouvindo as acusações que estão

fazendo contra você? Qual dos dois vocês querem que eu solte? (Os 4 que estavam de costas, viram-se e dando voltas ao redor de Jesus, Pilatos e o soldado dizem juntos) – Barrabás, Barrabás, Barrabás.

NOTA: Nisto o personagem do soldado 1 vai para o lado do palco pega as correntes e coloca no pulso. O soldado que estava do lado de Jesus vai ao encontro do ator representando Barrabás e o traz para perto de Pilatos, ele continua:

PILATOS: Então o que farei com Jesus, que é chamado o Cristo?

(Os 4 crucifica ! Crucifica ! Crucifica !)

Pilatos: – Que crime Ele cometeu?

(Os 4 bem alto: Crucifica, crucifica...)

(Pilatos faz um sinal, um dos soldados pega uma bacia, uma moringa com água e uma toalha, joga água nas mãos de Pilatos. Ele lava as mãos pega a toalha as enxuga e diz) –

PILATOS: Eu não sou responsável pela morte deste homem. Isso é com vocês.

(a mesma música de impacto e a música continua) enquanto os 4 personagens retornam para os seus lugares. O soldado solta Barrabás que sai feliz, o ator retorna e faz o personagem soldado.

Pilatos com um gesto manda chicotear Jesus (ouve-se sons de chicote 8:38 4 vezes)

Ele(Jesus) cai sentindo dores horríveis e Pilatos sai de cena. (8:43 ouve-se som de gargalhadas pelo personagem do mal)

Os soldados espancam Jesus e chutam rasgam a roupa de Jesus e coloca o manto rasgado, o soldado mostra com satisfação a coroa e a coloca em Jesus que levanta sua cabeça olha para o personagem mal, que está olhando com um sorriso de triunfo para Jesus. O soldado pega uma cana e dá para Jesus como se fosse um cetro e debocham de Jesus.

Um dos soldados – (simulação)Salve, rei dos Judeus, não és um rei? Começa a rir. O outro pega a cana da mão de Jesus e bate em sua cabeça e pergunta: Quem te bateu, me diz? Eles cospem em Jesus, tiram-lhe o manto rasgado, colocaram de novo a sua roupa e o crucifica. Ouve-se o som de batidas de marteladas (9:26 são 6 para a música).

Jesus agoniza. Um dos soldados tira o manto e entre si disputam com quem vai ficar, um deles ganha, um fica feliz o outro resmungo, fica chateado. Dois personagens saem de seus lugares e cada um fala:

1º - Você que destrói o templo e em três dias o constrói de novo salve-se! Desça desta cruz, se é o filho de Deus.

2º -Salvou os outros, mas não é capaz de salvar a si mesmo! E é o rei de Israel! Desça agora da cruz.(9:34 volta a música) Os dois que fizeram os soldados ficam

prostrados um de cada lado olhando para o chão, agachados, e os outros dois também viram-se e ficam um de cada lado representando os dois ladrões crucificados juntos com Jesus, na sequência Jesus olha para a sua direita e o ladrão fala:(9:58 ouve-se a voz do primeiro ladrão e assim vai) –

1º Ladrão – Não és tu o Cristo? Salva-te a ti mesmo e a nós !

O outro ladrão o repreendeu dizendo: Nem ao menos teme a Deus, estando na mesma condenação? E nós , na verdade, com justiça, porque recebemos o que os nossos feitos merecem, mas este nenhum mal fez. Jesus, lembra-te de mim, quando entrares no teu reino.

Jesus responde: Hoje mesmo estarás comigo no paraíso.

Os dois ladrões se abaixam e Jesus agoniza e clama ; Pai nas tuas mão entrego o meu espírito(10:32 a música para e ouve-se um som de trovão e algo com se estivesse rasgando) e Jesus morre. (A música Diante do Trono 2:20 ela para só Jê faz a coreografia, ele termina e volta a música Aleluia onde parou 10:32)

(NOTA:) Nisto os atores que estavam sentados no chão e os que estavam de frente da plateia e os dois do lado de Jesus se assustam e ficam juntos os 6 olhando para Jesus) e voltam a sua posição de igual modo os outros dois que estavam de frente de joelhos pra Jesus, também voltam a suas posições e os dois do lado voltam.(10:54) e na hora da música os dois do lado se levantam devagar os dois de frente, um tira os cravos dos pés de Jesus e o outro fica quieto, depois os dois juntos tiram os cravos das mãos de Jesus que logo cai no chão.

(O MAL QUE ESTÁ SEMPRE PRESENTE FICA SATISFEITO COM A SITUAÇÃO). Um dos atores tira a coroa, o outro coloca um manto branco em cima de Jesus, simbolizando o seu sepultamento e ao mesmo tempo tem dois atores em frente de Jesus chorando a sua morte e eles trocam de lugar, com a música no aleluia, Jesus começa a se levantar e os dois atores que estão de frente para a plateia, ficam felizes pela morte de Jesus, ficam festejando, mas quando Jesus começa a se mexer, eles sentem algo estranho e percebem que Jesus está se levantando e eles ficam apavorados e no último aleluia, Jesus tira o manto e totalmente de pé simbolizando que ressuscitou(12:26) e os dois caem, simbolizando que Jesus venceu a morte, e os quatro atores que estavam perto de Jesus se alegram.

NOTA: nesta hora entra a música , continuação Diante do trono 2:20 A Vitória da Cruz – Fazendo coreografia) Os atores ficam em suas posições e dois atores darão cambalhotas simbolizando a pedra do sepulcro.

Um dos atores representando a Maria que vai até o sepulcro para ver o corpo de Jesus, chegando lá ela não encontra o corpo, fica desesperada e encontra o jardineiro e pergunta onde está o meu Senhor, Ele então fala seu nome e ela reconhece a voz do seu Senhor e se alegra, e todos ficam felizes e fazem

coreografia da música.

Jesus no centro com as mãos estendidas e terminada a coreografia todos sentam aos pés de Jesus e congelam.

Ouve-se uma narração como se fosse Jesus falando – Ide pôr todo o mundo e pregai a toda criatura, batizando-as em nome do Pai do Filho e do Espírito Santo, ensinando-as a guardar todas as coisas que eu vos tenho mandado e eis que estou convosco todos os dias até a consumação do século.

Fim