Jovens ou adolescentes vão até uma casa abandonada.
Lá é morada de 6(seis) estátuas, foram "condenadas" a ficar lá por falarem a verdade, a verdade incomoda muita gente.
No drama, num "discurso panfletário" são contadas histórias de artistas famosos do Rock, suas vidas, suas letras, pacto, devoção, influências...
Aqui o 1º episódio de A CASA DA VERDADE

Personagens:
Pedro
Carlos
06-estátuas
Marta
Diaba
Cenário: tipo casa abandonada...
PEDRO: Mas que coisa maneira é ser roqueiro e eu sou da barra pesada mesmo e daí!
MARTA: Pois e meu irmão agora é nós, só nós.
CARLOS: Já sei, num sabe aquela casa mal-assombrada era bom nós ir lá jogar o jogo do copo, num é mesmo uma boa ideia?
MARTA: É mesmo, tipo nossa primeira aventura com roqueiros
PEDRO: Já borá lá, que eu já tô com o jogo do copo aqui.
CARLOS: Como e que você já tá com o jogo se nós não íamos brincar
PEDRO: Ah, eu já tava com a ideia!Mais borá logo, borá!
Já na casa...
(vão andando pelo o corredor da igreja ate chegar ao púlpito)
PEDRO: rsrsrs, e rock and roll!
CARLOS: É nós mano. (faz com a Mão o símbolo da Mão chifrada)
MARIA: Vai, pega jogo...
(coloca o jogo no chão e começa a jogar)
CARLOS: Tem algum espírito aqui?
Estauta01: nãaaaaooo!
CARLOS: Como não se você ta falando
Estauta01: Ei eu aqui ô
(olha para a estátua)
Todos: aaaaaaaaaaaaaaaaaaa
MARIA: ahhhh, borá sair daqui gente, eles querem nos matar, corre,corre

Estauta01: Calma, calma, calma
CARLOS: aaaa, de novo ela falou, socoroooo
Estátua: Calma eu não faço mal nenhum, nós só estamos aqui por que nós falávamos a verdade
PEDRO: Mas o que vocês falavam?
Estátua: Sobre tudo mensagens subliminares, sobre rock, sobre maçonaria e outras coisas
CARLOS: e no rock tem o que demais, oia, num vem falar mal do rock perto de mim não visse...
MARTA: fique quieto Carlos, borá ouvir a besteira que ele vai falar, mas não se empolgue muito não viu dona estátua?
Estauta01: vão triscando em cada estátua. Cada uma vai falar o necessário para vocês!
Carlos: (vai perto da estátua 02) Eu trisco ou eu não trisco? Eu trisco ou eu não trisco?
MARIA: Deixa de ser chato Carlos, trisca logo (Carlos trisca).
Estátua 02: Boa noite, vocês estão aqui pra aprender sobre o rock, não e verdade?
MARIA: Sim, é.
ESTÁTUA 02: Pois bem, muitos de vocês fazem símbolos com as mãos, certo?
MARIA: Certo, fale logo meu irmão!
ESTÁTUA 02: Eu vou começa pelo o mais comum entre vocês. Á Mão chifrada Simboliza o louvor em rituais satânicos
MARIA: Homi, isso é conversa.
CARLOS: Deixa a estátua falar, ohh
ESTÁTUA 02: Minha gente, confiem em mim, isso não e mentira. Vocês podiam não saber. Mas agora já sabem. É bom agora não fazerem mais...
PEDRO: É verdade, agora que eu já sei vou tenta evitar o máximo fazer esse negocio!
ESTÁTUA 02: E não para por ai não, temos outro símbolo que se chama anarquia.
PEDRO: Ah, eu sei qual é num e aquele com um “a’’ e um circulo
ESTÁTUA 02: É esse mesmo, O movimento prega a destruição de toda e qualquer organização que não queira se integrar ao novo sistema. Declara a anarquia do inferno a essas organizações que resistem à adesão universal. Marca registrada de Satanás, um círculo traspassado por três traços em diversas direções. O nome diz tudo. Representa a confusão, o caos, à desordem, a rebeldia. Segundo o livro “Filho do Fogo”, este símbolo é também o símbolo do “Asmodeu”, um dos Quatro príncipes de Satanás.
MARTA: Meu Deus, que coisa mais pesada (ela grita). É por isso que é do rock’rool!

PEDRO: Para de ser desaforada, deixe ela falar que isso é serio...
CARLOS: Borá nessa aqui agora!
ESTÁTUA 03: Oi, boa noite. Vocês já ficaram sabendo o significado dos símbolos. Só faltou vocês saberem o que dizem aquelas letras das músicas que tanto vocês cantam.
MARTA: Ah, diz de amor, paz e muitas outras coisas boas! E não vem dizer que não é.
ESTÁTUA 03: Ai é que você se engana. Hoje, em quase todo concerto de rock "heavy-metal" o público é estimulado a praticar estupros e assassinatos em nome de Satanás. Letras como esta são bem típicas:
"Viemos para tomar seus corpos,
Para estuprar suas almas indefesas,
Para transformá-los em criaturas
Sem misericórdia e frias.
Nós os forçaremos a matarem seus irmãos,
A beberem o sangue e a comerem os miolos,
A retalharem a carne e a chuparem os ossos
Até que todos fiquem insanos.
Somos pestilentos e contaminamos.
"As legiões de demônios do mundo prevalecem."
E essa letra e de um cantor bem conhecido cujo nome é ''Rigor Mortis''
PEDRO: Meu Deus do céu. que coisa em
ESTÁTUA 03: Ainda tem mais essa aqui
"Se você quer saber como eu me sinto
Vá a um laboratório, ou um labirinto
Seja atropelado por esse trem da morte.
Vá ser as cobaias de Deus.
Andando na rua, pedindo perdão
Vá a uma igreja qualquer
Pois lá se desfazem em sermão.
Me sinto uma cobaia, um rato enorme
Não mãos de Deus mulher,
De um Deus de saia, e esta letra e obvio que é de Cazuza, pois é de Cazuza..
PEDRO: Penso na falta de respeito que Cazuza tem a Deus, fico até com nojo do Cazuza
ESTÁTUA 03: Vão até a outra estátua que ela vai dizer mais a vocês!
MARIA: Essa daqui?
ESTÁTUA 04: Agora vocês vão conhecer alguns artistas do rock e suas historia

como, Roberta Johnson – Artista de blues da década de 30 que influenciou direta ou indiretamente todo o cenário do rock. Robert Johnson dizia ter feito um pacto com o demônio em troca de sua musicalidade e do sucesso, tendo abordado este tema em suas músicas. O filme Crossroads (A Encruzilhada, com Ralph Machio, o garoto de Karatê Kid) aborda superficialmente a história de Roberta Johnson, que morreu envenenado por um marido traído. E não era alguém que dizia,era o cantor mesmo que dizia ter feito o tal pacto..
MARTA: Isso é o que deixa a historia mais interessante.
PEDRO: E eu tava escutando uma dessas músicas dele neste instante no meu celular
ESTÁTUA 04: Agora é a vez dessa banda aqui a tal Eagles – Embora não tenham absolutamente nenhuma aparência ou temática satânica em suas letras, um ex-produtor acusou a banda de ligações com a organização conhecida como Igreja de Satã. Logo mais descobriu-se que a música Hotel Califórnia possuía mensagens satânicas gravadas ao inverso e que tratava na realidade sobre a sede da Igreja de Satã no estado da Califórnia, que havia sido anteriormente um hotel.
CARLOS: Meu Deus! As aparência enganam mesmo...
(Marta trisca de fininho em outra estátua)
Estauta05: Boa noite...
PEDRO: Marta nós tava escutando aquela, ohh
MARTA: Eu sou ruim mesmo, rsrs
CARLOS: Mas pode falar senhora estátua!
ESTÁTUA 05: Bom vocês já aprenderam sobre várias partes do rock agora vocês vão ver, Crimes e Suicídios Relacionados ao Rock, mas Atenção: muitos dos fatos a seguir podem ser apenas resultado de exageros ou meias-verdades, mas foram publicados na imprensa e de uma forma ou de outra aconteceram.
Os pais do garoto Steve Boucher, que se suicidou com um tiro na cabeça, tentaram processar a banda AC/DC dizendo ser a música Shoot to Thrill a responsável. O garoto se suicidou sentado sobre um pôster do AC/DC.
Em fevereiro de 1986 foi encontrado o corpo enforcado do garoto Phillip Morton, enquanto ao fundo o disco The Wall (com as músicas Goodbye Cruel World e Waiting for the Worms) tocava continuamente.
Em San Antonio, Texas, um garoto de 16 anos matou uma tia a punhaladas e contou à polícia que no momento do crime estava hipnotizado pela música do Pink Floyd, não podendo sequer se lembrar do ocorrido.
Dennis Bartts, 16 anos, de Center Point, Texas, informou a um amigo que pretendia encontrar Satã, foi ao campo de futebol da escola e se enforcou na trave enquanto ouvia Highway to Hell (AC/DC) em um walkman.

Em 12 de abril de 1985, um garoto fanático por heavy metal de 14 anos matou três pessoas. O garoto (que tinha tatuado um grande 666 no peito) informou estar dominado por Eddie (mascote do Iron Maiden) quando cometeu os assassinatos.
MARIA: É, pode ser só coincidência
ESTÁTUA 05: E como eu disse no começo mas, de uma forma ou de outra aconteceu,
PEDRO: Não liga pra ela não ela é assim mesmo, mas nós já cansamos de ser como fantoches do diabo, cansamos dessa vida e decidimos que não queremos mais ser roqueiros, chega!
CARLOS: É, isso cansou mesmo.
MARTA: Vocês, porque eu não. Eu vou continuar no Rock roolll!
ESTÁTUA 06: É, nossa parte nós já fizemos, por enquanto é só. Depois vocês pensam sobre o que foi dito aqui, espero que isso não tenha entrado num ouvido e saído em outro...
DIABA: estátuas danadinhas. (com ar de grosseria)o que vocês tão falando? Calem a boca suas estátuas infelizes! Calem!!!
ESTÁTUA 01: Não, infeliz é você, que não tem nenhum amor de Deus!
DIABA: Calem a boca!
PEDRO: Eu vou sair e daqui...
Diaba: (com voz sedutora) Não meu amor, borá ali mais eu. Vamos meu amor, borá ver um show de rock, quem sabe nos não ficamos por lá mesmo!
MARTA: Solte ele, parece que agora eu acordei mudei de ideia não quero mais também essa vida, soltem ele!
ESTÁTUA 01: Vigiai e orai para que não caiais em tentação jovens, vão com Deus...
(todos correm)
DIABA: (fala com as estátuas) E vocês o que estão olhando
(nessa hora todas as estátuas caem como se estivessem desmunhecado)

Fim