

**Zelina sempre conta para seu irmão Luís, coisas maravilhosas sobre a Casa do Pai.**

**Luís é um menino pobre que está sempre com seu realejo.**

**Um dia Luís sai a procura da Casa do Pai, anda muito, passa por um sítio, encontra uma menina que quer ir também até lá...**

**PERSONAGENS:**

**Luís, menino pobre;**

**Zelina, irmã mais velha de Luís;**

**Sílvia, menina do sítio;**

**Mário, pai de Sílvia;**

**Pim-pim, periquito de Luís (realejo);**

**crianças para a figuração.**

**FIGURINOS: Todos com roupas comuns de crianças. Apenas Luís e a irmã usam roupas bem velhas.**

**CENOGRAFIA:**

**Cenário 1 - Uma praça, um banco de jardim e um fundo pintado com árvores.**

**Cenário 2 - Sítio de SÍLVIA: aproveitar o cenário anterior, apenas tirando o banco.**

**Cenário 3 - Porta da casa do Pai, com a placa "BEM-VINDO, MEU FILHO".**

**SONOPLASTIA: Música do realejo e outras, à escolha.**

**ATO UM - CENÁRIO 1**

**(A praça está cheia de crianças que olham o periquito de Luís, dentro da gaiola. Luís, com a manivela, faz o realejo tocar.)**

**LUÍS: Quem vai tirar a sorte? Quem vai tirar a sorte?**

**(As crianças se movimentam, agitadas, e todas querem tirar um papelzinho.)**

**CRIANÇAS: Eu! Eu! Eu! Eu!**

**LUÍS: Calma, gente; o periquito vai tirar a sorte de todo mundo.**

**(A confusão continua, até que chega Zelina.)**

**ZELINA: Oi, mano, já são quase 6 horas. Não está em tempo de você ir para casa? Mamãe está nos esperando.**

**LUÍS: Está sim, Zelina. É isso aí, pessoal. Por hoje chega! O Pim-pim já está sem voz de tanto cantar. Amanhã tem mais. (As crianças saem do palco, deixando apenas Zelina e Luís, que se sentam no banco.)**

**LUÍS: Zelina, eu sei que você também trabalhou o dia inteiro, mas... Não dá para falar da casa de nosso pai, já que eu não o conheci?**

**ZELINA: (faz um carinho no irmão) Dá sim, Luís. Você sabe que eu não sei lhe dizer não.**

**LUÍS: (recosta-se na irmã): Conte tudo de novo o que você já contou!**

**ZELINA:** Tá bem. Lá, na casa do Pai, tem tudo de bom que você pode querer: Uma cama supermacia, com lençóis limpinhos e, quando faz frio, tem um cobertor enorme que dá pra esquentar o mundo inteiro.

**LUÍS:** O mundo inteiro?

**ZELINA:** É.

**LUÍS:** Mas na casa do pai cabe tanta gente assim?

**ZELINA:** Cabe. A casa do Pai é diferente das outras. Conforme vai entrando gente, ela vai crescendo.

**LUÍS:** Que mais que tem lá?

**ZELINA:** Tem uma geladeira gigante, cheia de comida gostosa. Tem arroz, daquele bem soltinho, feijão do mais gostoso, frutas, doces, chocolates...

**LUÍS:** Mas, Zelina, quem é que cuida de tudo isso? O pai tem empregada?

**ZELINA:** Não, Luís. Eu já disse que a casa do Pai é diferente. Ela funciona-sozinha. Conforme a comida vai acabando, outras novas vão surgindo. Ele providencia tudo.

**ZELINA:**(olha o relógio): Luís, vamos embora. Já é tarde!

**LUÍS:** Qualquer dia eu vou para lá, Zelina. É muito longe?

**ZELINA:** Não, Luís, mas também não é perto.

**LUÍS:** No dia em que eu for, como vou saber que casa é, se você não tem o endereço?

**ZELINA:** Não precisa. Na porta da casa do Pai tem uma placa onde se lê: “Bem-vindo, meu filho”.

(Os dois saem e a cortina se fecha, abrindo-se logo em seguida. Luís entra com o realejo para mais um dia de trabalho.)

**LUÍS:** Nossa, o tempo passa tão depressa! Já faz um mês que minha irmã Zelina foi embora com a patroa, trabalhar noutra cidade! Eu tenho tanta saudade dela, de ouvir ela contar sobre a casa do nosso pai...

(Enquanto Luís pensa alto, entram as crianças para tirarem a sorte no realejo. Luís faz funcionar a música. As crianças se movimentam bastante, até que Luís resolve dar um aviso.)

**LUÍS:** (subindo no banco): Atenção, criançada. De amanhã em diante, vocês não vão mais me encontrar aqui.

**Alguém da turma pergunta alto:** Por quê?

**LUÍS:** É que eu vou sair por aí até encontrar a casa do meu pai.

**Alguém pergunta:** E seu pai mora longe?

**LUÍS:** Minha irmã disse que não é perto nem longe, mas que eu vou achar fácil.

**Alguém pergunta:** E o realejo?

**LUÍS:** Ele vai comigo. Quando chegar na casa do meu pai, vou mostrar-lhe como o Pimpim canta bem.

(Luís desce do banco, pega o realejo e vai saindo.)

**LUÍS:** Então, tchau, amigos. Quando eu voltar, quero encontrar todos vocês aqui para tirar a sorte.

(As crianças ficam dando adeus ao menino, enquanto a cortina vai se fechando.)

## **ATO DOIS - CENÁRIO 2**

(Luís entra carregando o realejo. Cansado, senta-se no chão.)

**LUÍS:** Puxa, a Zelina disse que a casa do meu pai não era longe, mas eu já to andando faz três dias e ainda não cheguei!

(Entra Sílvia.)

**SÍLVIA:** Oi. Quem é você e o que está fazendo aqui no meu sítio?

**LUÍS:** Aqui é seu sítio, é? Eu sou Luís.

**SÍLVIA:** É, mas não faz mal. Eu sou a Sílvia. O que é essa gaiola na sua mão?

**LUÍS:** E o meu realejo. Com ele é que eu trabalho.

**SÍLVIA:** Ai, que legal! Toca um pouco pra mim?

(Luís faz funcionar o realejo.)

**SÍLVIA:** Que lindo! Vou pedir ao meu pai para deixar você dormir aqui no sítio hoje, assim pode mostrar o realejo pra todo mundo. Você quer?

**LUÍS:** Seria bom, mas é que estou indo pra casa do meu pai e ainda tenho muito para andar.

**SÍLVIA:** Seu pai mora muito longe?

**LUÍS:** Nem longe nem perto.

(Sílvia faz cara de espanto e insiste para o menino ficar. Sílvia chama o pai.)

**SÍLVIA:** Paiê! Paiê!

(Entra o pai.)

**MÁRIO:** Diga, minha filha!

**SÍLVIA:** Papai, este é o Luís; ele toca realejo. Ele pode dormir aqui no sítio hoje?

**MÁRIO:** Pode ficar, mas só hoje.

(Mário sai e Sílvia fica ouvindo o realejo e conversando baixinho com Luís, até que ouve o pai chamá-la.)

**MÁRIO:** (em off) Sílvia! Sílvia! Venha para dentro!

**SÍLVIA:** É o meu pai, Luís. Tenho de ir. Durma ali no estábulo, está bem?

(Sílvia sai e Luís acomoda-se, com o realejo. A cortina se fecha. Dia seguinte: a cortina se abre e entra Sílvia, saltitando. Luís acorda.)

**SÍLVIA:** Oi, Luís. Dormiu bem?

**LUÍS:** Dormi. Só que já vou indo, Sílvia. Preciso encontrar a casa do meu pai.

(Sílvia fica triste.)

**SÍLVIA:** Luís, eu quero ir com você!

**LUÍS:** Mas, Sílvia, eu nem sei onde é. E se levar muito tempo pra achar, seus pais vão morrer de preocupação!

**SÍLVIA:** Leve-me com você, Luís. Tenho certeza de que antes do anoitecer estaremos de volta.

(Luís se levanta e sai com Sílvia. A cortina se fecha.)

### ATO TRÊS - CENÁRIO 3

(Vê-se a porta, onde se lê "Bem-vindo, meu filho".)

**LUÍS:** (gritando) Sílvia, Sílvia, encontramos a casa do meu pai! Olha lá a placa, como a Zelina disse que tinha!

**SÍLVIA:** Quem é a Zelina?

**LUÍS:** E minha irmã mais velha, de quem gosto tanto e que não vejo há muito tempo!

**SÍLVIA:** Por que ela não veio com você?

**LUÍS:** Ela foi embora com os patrões, mas disse que eu iria encontrar a casa do nosso pai.

**SÍLVIA:** Será que seu pai não vai achar ruim de eu ter vindo junto, Luís?

**LUÍS:** Que nada! A casa dele vai aumentando conforme vai chegando gente. E tem comida sempre na geladeira, e tem muito doce e chocolate. Aqui ninguém fica doente e...

(Sílvia o interrompe.)

**SÍLVIA:** Puxa, Luís, a casa do seu pai é mesmo incrível!

(Enquanto falam, chega Zelina.)

**ZELINA:** Alô, pessoal!

(Luís grita de alegria e abraça a irmã.)

**LUÍS:** Zelina, Zelina, que saudade! Como é que você veio visitar nosso pai no mesmo dia que eu? Esta é a Sílvia.

(Zelina cumprimenta Sílvia.)

**ZELINA:** Oi, Sílvia!

**SÍLVIA:** Oi!

**ZELINA:** Você gosta muito da Sílvia, não é, Luís?

**LUÍS:** Sim. Eu a conheci ontem, mas parece que vivi com ela a vida inteira.

**ZELINA:** Eu vim aqui hoje, porque sabia que ia encontrar você. E que eu tinha me esquecido de lhe dizer que na casa do nosso Pai, além de ter sempre comida e agasalho, podemos também encontrar todas as pessoas que amamos.

**LUÍS:** Todas mesmo?

**ZELINA:** Todas.

**LUÍS:** E elas podem ficar aqui com a gente?

**ZELINA:** Na casa do Pai, a distância não existe, Luís. Estamos sempre perto um do outro. (Terminando de falar, Zelina sai de cena. Sílvia olha no relógio e se espanta.)

**SÍLVIA:** Luís, tenho de voltar.

**LUÍS:** Mas você não ia ficar aqui comigo?

**SÍLVIA:** (saindo) Lembre-se do que Zelina disse: “Na casa do Pai não existe distância. Estamos sempre perto um do outro”. Adeus.

(Sílvia sai de cena, deixando Luís pensativo.)

**LUÍS:** (dirigindo-se ao público): Já sei quem é esse pai que tem casa pra todo mundo e permite que as pessoas vivam próximas umas das outras. E o Pai do céu! Além de agradecê-lo por tudo isso, devemos agradecê-lo pelo pai que deu a cada um de nós. Por falar nisso, vamos dar um abraço e um beijo em nosso pai, pelo seu dia? Não se esqueça de dizer-lhe que você o ama muito, tá?

(Colocar alguma música referente ao dia, enquanto a cortina vai se fechando.

Todos voltam ao palco e se abraçam.)

**Fonte:** [Cantinho do Professor da EBD](#)