

**Esquete cômica, mostra uma realidade, termina com uma declaração bombástica e cruel(e muitas vezes REAL).  
Começa com duas cenas concomitantes, dois jovens se arrumando pra ir numa festa.  
Pode ser usada para abertura de um debate(ou explanação) abordando os temas, doenças sexualmente transmitidas, ficar,**

## **Cena 01: Indo**

(A esquete tem 2 personagens. Um de cada lado do palco, como se estivessem cada um em seu quarto em casas diferentes. Quando um fala, a iluminação está nele, e a outra metade fica no escuro. Também pode ser feita com um falando e o outro ficando em estátua)

ELA: (No espelho) Ai... qual batom? Essa noite promete! (celular toca)

Ele - (No espelho) É hoje! Quero agitar muito! Cara, você ta lindo! (Põe perfume no rosto e nas genitais. O Celular toca)

ELA: (falando ao celular) Gabi? Tô quase pronta miga...

Se quiser já pode vir me buscar. Hem?

Nós vamos dançar muito, vai ser dá hora!

Ah, e longe dos homens.

Hoje não quero ficar com ninguém, só quero dançar a noite inteira.

ELE: Rui?

Tô pronto. Já, já eu te pego aí.

Já pode ir descendo me espera na portaria.

O lugar é legal mesmo?

Tem que ter muita mina... muita gata... já tô chegando!

## **Cena 02: Chegando**

(Chegando da balada)

ELA: Estou exausta! Falei que não ia ficar com ninguém... mas ele era lindo! Irresistível!

Suas palavras ... seu cheiro... ele disse que não é de ficar com ninguém, mas ficou comigo porque se apaixonou por mim, tipo: amor a primeira vista!

ELE: Fiquei com 4! Que noite! A última era muito linda, mas, foi só "auê"!

ELA: Eu vou ligar pra ele... onde eu pus o telefone que ele me deu... achei! (Liga)

Alô? Eu posso falar com o Xande? Como?

ELE: Telefone falso! Que nada... foi só aquela noite e tchau!  
Ah, e foi sem camisinha.  
Já tô contaminado mesmo, antes que eu morra, vou curtir muito!  
(Toca uma música triste, acende a luz nos dois personagens.  
Ele rindo debochadamente, ela como se não tivesse acreditando, com o coração despedaçado olhando para o telefone)  
Escrita em 2007

Se montar esta peça, faça contato com o autor, diga-lhe como foram o trabalho e os resultados. [Jaime Junior](#)